Filippo Centenari

La ricerca di Filippo Centenari affonda le sue radici nel campo del multimediale dove pittura, video, meccanica ed elettronica convivono e si intrecciano in progetti di diversa natura, creando interazione e sconvolgendo le regole tecniche di ciascun mezzo scelto.
Sviluppa un metalinguaggio capace di stravolgere le logiche strutturali degli oggetti ordinari, portandoli ad interagire con lo spettatore; dai media analogici a quelli digitali.
Centenari disegna e progetta la ricerca di una sintesi multimediale, dalla Polaroid alla stampa digitale, dal video all'installazione, dal neon alla scultura fino al paesaggio sonoro. Un lavoro che progredisce frammentando e ricostruendo continuamente immagini, suoni e mezzi provenienti dalla storia, dagli spazi digitali e reali: frammenti che diventano ora "altri" tesi e connessi in una nuova un'armonia.
La sua ricerca artistica vede nel cielo e nella luce il punto di indagine costante vuoi ora come sguardo e riflessione o ancora come invito a superare il limite.
Genera interazione, critica ed analisi dei mezzi di comunicazione.
Le sue opere sono presenti in molteplici collezioni pubbliche e private, nazionali ed internazionali.

Ha partecipato a numerosi progetti e mostre internazionali – "**Periplo del Mediterraneo**", Genova 2004, "**Radiance & Resonance/ Signals of time**" Dashanzi Art District 798 - space, Beijing 2004, "**Isola di Pasqua Project**", Isola di Pasqua 2004.
Nel 2005 viene insignito del **XIX Premio Internazionale per l'arte elettronica** "**Guglielmo Marconi**" , Bologna.
Sue opere sono state esposte in importanti rassegne e Gallerie, dalla "**Biennale di Arte Sacra di Teramo**" presso il Museo della Fondazione Stauros a "**Mediterraneo D'arte**" presso l'archivio centrale dello Stato, EUR, Roma.
Nel 2006 in occasione della "**Notte dei Musei**" a Cremona, firma insieme al maestro Nino Migliori, l'installazione "**Stradivari dalla Tradizione al Sogno**".
Nel 2007 partecipa alla manifestazione internazionale en plen air "**Cowparade**" - Milano, con l'opera "**Anima**" sponsorizzata da Microsoft.
Nel 2008 partecipa alla mostra Italiana in Cina e Korea "**Energie Sottili della Materia**" (Shanghai, Beijing, Shenzhen, Seoul).
Sempre nel 2008 realizza "**Resistenza all'immagine**" una grande installazione per il padiglione italiano alla prima Biennale Internazionale di Arte Giovane di Mosca : "**Qui Vive?**" – "**Oltre i confini del corpo**" organizzata dal National Centre for Contemporary Arts of Moscow e dal Moscow Museum of Modern Art, al **Fabrika Project**.

La sua opera "***San Sebastiano***" -2008- è presente nella "***Collezione Farnesina: Experimenta" – Ministero degli Affari Esteri.***
Nel 2010 espone a Shanghai, in occasione dell'Expo, nella mostra "**Contemporary Energy. Italian Attitudes"** presso il Museo Supec (Shanghai Urban Planning Center).
Partecipa alla **Quarta Biennale della Fine del Mondo in Argentina** nel 2014.
Nel 2015 espone il suo lavoro nella mostra **"Contemporary Visions"** presso il SPSI Art Museum di Shanghai.

PREMI :

Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE:

Del Cielo, ostaggio – *Galleria Nuvole Arte – Montesarchio – 2024*

Fratture – *Museo Diocesano Brescia – 2020*

Be lost in the ether – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2014

Anime Vittime - Con Frankie hi-nrg mc - *Sala Santa Rita - Roma 2012*

Materia di Luce – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2012

Solo Project – Basilea 2009

Innesti Vitali – Art.box – Milano 2008

Variazioni – Galleria Contemporanea(mente – Parma 2008

Dove le cose mormorano – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

Vita + Tecnica = Arte? – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2007

Stradivari dalla tradizione al sogno – Installazione luminosa con Nino Migliori – Museo Civico - Cremona 2006

L'occhio Iperteso - Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE:

Turn over #4– Galleria Paola Verrengia **-** Salerno 2023

UpCycle, Quando l'arte reinventa il mondo – Residenza Dell'Ambasciata **-** Berna 2022

Intersezioni - Castiglia **-** Saluzzo 2021

Arte per il bene comune – *Galleria Civica Guzzini* **-** *Recanati - 2021*

A moment of reflection – Galleria Paola Verrengia **-** Salerno 2020,

GestoZero.Istantanee 2020 – *Museo Santa Giulia Brescia - 2020*

Spazio Testoni's History #1 – Uman Places – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2019

Turn over #1 – Galleria Paola Verrengia **-** Salerno 2019

ArteFiera 2018 – Galleria Paola Verrengia **-** Bologna 2018

La Memoria e L'oggetto – *Certosa di San Giacomo – Capri 2017*

Elettronicamente, lo sguardo della videoarte – *Villa Lysis – Capri 2016*

Premio Combat 2016 – *Museo G.Fattori – Livorno 2016*

Collezione Permanente Igav – Castiglia di Saluzzo *– Saluzzo 2016*

ArteFiera 2016 – Galleria Paola Verrengia **-** Bologna 2016

Unready-made *– Apologia dell'elaborazione artistica – Galleria Alba Area – Brescia 2015*

Grey and Green Cities *– WerkstattGalerie – Berlin 2015*

Contemporary Visions - Italian Artists in China – SPSI Art Museum **-** Shanghai 2015

Artefiera 2015 – Galleria Paola Verrengia **-** Bologna 2015

Visioni contemporanee - Esperienze di confine tra realtà e immaginazione- Spazio Borgognono **-** Milano 2015

4th Bienal del Fin del Mundo - Teatro Cólon **-** Mar del Plata 2014/2015

Visioni contemporanee nella Certosa - Artisti italiani a Capri - Certosa di San Giacomo **-** Capri 2014

Art Jungle - Venaria Reale **-** Torino 2013

Equilibri instabili – Galleria 2000&Novecento **-** Artefiera - Bologna 2013

Itinerari diversi - Galleria 2000&Novecento **-** Reggio Emilia 2012

Door to Door - Salerno 2012

Saluti da Saluzzo - Castiglia **-** Saluzzo 2012

Collisioni. Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria 2000&Novecento **-** Artefiera - Bologna 2012

Polaroid Easy Art - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo Da Vinci" **-** Milano 2012

Frammenti di contemporaneità – Galleria 2000&Novecento **-** Reggio Emilia 2011

Noi Credevamo. Il 1861 nel 2011 – Complesso dei Dioscuri al Quirinale **-** Roma 2011

Collisioni.
Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria 2000&Novecento **-** Reggio Emilia 2011

PhotoReload (Naked City) – Galleria Romberg **-** Latina 2011

Da cella ad Atelier – Castiglia **-** Saluzzo 2011

Cross Currents – Civic Center **-** Lagos 2011

Senza Rete – Loft Project ETAGI **-** San Pietroburgo 2011

Art Transport Station – Stazione Leopolda **-** Firenze 2010

Handle with care – Torino 2010

Nove artisti per "Napoli Milionaria" - Palazzo Ducale - Martina Franca 2010

Domande In Sospeso - Museo Diocesano - Milano 2010

Cosa vogliono le immagini? – Galleria Studio Vigato - Bergamo 2010

Contemporary Energy. Italian Attitudes - UTOPIA – Shanghai Urban Planning Center - *Shanghai 2010*

Under Italian Eyes – Museo Mahmoud Khalil - El Cairo 2010

ArteFiera 2010 – Bologna 2010

Premio Guglielmo Marconi dal 1988 al 2009 – Palazzo d'Accursio **-** Bologna 2009

Filiberto Menna: La linea analitica dell'arte contemporanea – Complesso Monumentale di S. Sofia **-** Salerno 2009

La commedia umana di Balzac - Omaggio al romanziere assoluto – Castello di Rivalta - Torino 2009

Speculazioni d'artista – Quattro generazioni allo specchio – Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese - Roma 2009

Ruritalia.it : agricoltura e lavoro nel Novecento dal Futurismo a *Facebook* – Teatro dei Dioscuri – Roma 2009

Metropolitan Frames – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2009

Energie sottili della materia – La Castiglia - *Saluzzo 2009*

Let Me Write – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2008

VI Biennale Internazionale di scultura Regione Piemonte - Premio Umberto Mastroianni – Accademia Albertina delle Belle Arti – Torino 2008

La sindrome di Icaro - Licini e 25 artisti tra cielo e terra – Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2008

Giovanni Fattori "La Poesia del vero" – Mucche d'artista – Fondazione Magnani Rocca – *Parma 2008*

Energie sottili della materia – Museum of Art Seoul National University - *Seoul 2008*

Collezione Farnesina Experimenta *– Ministero degli Affari Esteri - Roma 2008*

Qui Vive? Oltre i confini del corpo – Biennale Internazionale di Mosca *- Mosca 2008*

Socha a Object XIII- Italian Lights – *Mirbach Palace - Bratislava 2008*

Archeologie del futuro *– Galleria Studio Vigato - Alessandria 2008*

Energie sottili della materia – *He Xiangning Art Museum - Shenzen 2008*

Play again - *Paola Verrengia Gallery – Salerno 2008*

Energie sottili della materia – *China National Academy of Painting -Beijing 2008*

Energie sottili della materia – Shanghai Urban Planning Center - *Shanghai 2008*

Profumo di Cacao – Cioccolato come **arte** – Casa dell'arte e del'architettura – Settimo Torinese 2007

Scambio III/ Een uitwisseling van kunst III – Galleria Rem, Jabeek - Maastricht 2007

Svanòs – Videoinstallazione omaggio a Luigi Pasotelli - Spazio Espositivo Ex Chiesa di San Vitale - Cremona 2007

Silenzio apparente – Galleria Insieme - Ascoli Piceno 2007

Cowparade – Milano 2007

Lampisterie – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

NATURA: MORTE E RESURREZIONE Venticinque artisti internazionali verso un'ecologia della mente - Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2006

Polanoir – *Galleria Polanoir* - Vienna 2006

Fuorigioco - Una collettiva di 11 artisti realizzata ed esposta in fabbrica – SP System- in collaborazione con la galleria Arturarte - Pomezia 2006

Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione – M.A.O.N, Museo D'arte Ottocento e Novecento, Rende - Cosenza 2005

Plot@rt Europa – Museo laboratorio di Arte Contemporanea - Roma 2005

Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione – Palazzo dei Congressi, Archivio di Stato EUR - Roma 2005

Plot@rt Europa – Galleria Kiron - Parigi 2005

Scambio D'arte 2 – Galleria Rem, Jabeek – Galleria Delaar - Bingelrade (Maastricht) 2005

SerrOne – Biennale giovani Monza, Serrone Villa Reale - Monza 2005

Stendhal,36 Volume I – Stendhal,36 - Milano 2004

L'isola nell'isola - Isola di Pasqua Project – Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

XI Biennale di Arte Sacra - Museo Fondazione Stauros - Teramo 2004

Sette Porte – Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

Periplo del Mediterraneo - Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti e Loggia Banchi - Genova 2004

***Radiance & Resonance / Signals of time*, DIAF** – Dashanzi International Art Festival of Bejing, Spazio 798 - Pechino 2004

Filippo Centenari
www.filippocentenari.it
info@filippocentenari.it
Via Gaetano Tibaldi, 2
26100 – Cremona
Tel. **+39.0372.800260**
Cell. **+39.339.6253237**