

Filippo Centenari

Filippo Centenari's research has its roots in the field of multimedia where painting, video, mechanics and electronics coexist and intertwine in projects of different nature, creating interaction and upsetting the technical rules of each chosen medium.

It develops a metalanguage capable of distorting the structural logic of ordinary objects, leading them to interact with the viewer; from analogue to digital media.

Centenari designs and plans the search for a multimedia synthesis, from Polaroid to digital printing, from video to installation, from neon to sculpture up to the soundscape. A work that progresses by continuously fragmenting and reconstructing images, sounds and means coming from history, from digital and real spaces: fragments that now become "others", tense and connected in a new harmony.

His artistic research sees the sky and the light as the point of constant investigation, either as a gaze and reflection or as an invitation to overcome the limit.

Generates interaction, criticism and analysis of the media.

His works are present in multiple public and private, national and international collections.

He took part in several international projects and exhibitions – **“Periplo del Mediterraneo”**, Genova 2004, **“Radiance & Resonance/ Signals of time”** Dashanzi Art District - 798 Space, Beijing 2004, **“Eastern Island Project”**, Eastern Island 2004.

In 2005 (in Bologna) the **19th International Prize for the electronic art “Guglielmo Marconi”** was bestowed on him.

Some of his works were displayed in important exhibitions and Galleries, from the **“Biennale di Arte Sacra in Teramo”**, in the Museo della Fondazione Stauros to the **“Mediterraneo D'arte”** in the central country archives, EUR, Roma.

In 2006 he realized together with master Nino Migliori the installation **“Stradivari dalla tradizione al sogno”**, during the **“Night at the Museum”** held in Cremona.

In 2007 he realized **“Anima”** a special Cow sponsored by Microsoft for the **“Cowparade”** in Milan.

In the first part of 2008 he took part of **“Subtle Energies of Matter”**, an Italian sculpture exhibition which started in China: Shanghai, Beijing, and Shenzhen and went on in Korea in Seoul.

In July 2008 he realizes a site specific installation **“Resistenza all' immagine”** for the Italian pavillon of the first **International Biennale of young arts in Moscow: “Qui vive?”** – **“Beyond Body Boundaries”** organized by the National Centre for

Contemporary Arts of Moscow and the Moscow Museum of Modern Art, at the **Fabrika Project**.

His work "**San Sebastiano**" -2008- is part of the "**Collezione Farnesina: Experimenta**" for the **Italian Ministry of Foreign Affairs**.

In 2010 he took part of "**Contemporary Energy. Italian Attitudes**", an Italian exhibition at the Supec Mueseum of Shanghai (Shanghai Urban Planning Center), during the **Expo 2010 Shanghai**.

In 2014 is one of the Italian artists invited at the "**4th Bienal del fin del mundo**" in Argentina.

In 2015 he takes part of the exhibition "**Contemporary Visions**" at SPSI Art Museum of Shanghai.

AWARDS:

19th International Prize for the electronic art "Guglielmo Marconi" - Bologna 2005

SELECTED PERSONAL EXHIBITIONS:

Del Cielo, ostaggio – Galleria Nuvole Arte – Montesarchio – 2024

Fratture – Museo Diocesano Brescia – 2020

Be lost in the ether – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2014

Anime Vittime - Con Frankie hi-nrg mc - Sala Santa Rita - Roma 2012

Materia di Luce – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2012

Solo Project – Basilea 2009

Innesti Vitali – Art.box – Milano 2008

Variazioni – Galleria Contemporanea(mente – Parma 2008

Dove le cose mormorano – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

Vita + Tecnica = Arte? – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2007

Stradivari dalla tradizione al sogno – Installazione luminosa con Nino Migliori – Museo Civico - Cremona 2006

L'occhio Iperteso - Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

Turn over #4 – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2023

UpCycle, Quando l'arte reinventa il mondo – Residenza Dell'Ambasciata - Berna 2022

Intersezioni - Castiglia - Saluzzo 2021

Arte per il bene comune – Galleria Civica Guzzini - Recanati - 2021

A moment of reflection – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2020

GestoZero.Istantanee 2020 – Museo Santa Giulia Brescia - 2020

Spazio Testoni's History #1 – Uman Places – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2019

Turn over #1 – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2019

ArteFiera 2018 – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2018

La Memoria e L'oggetto – Certosa di San Giacomo – Capri 2017

Elettronicamente, lo sguardo della videoarte – Villa Lysis – Capri 2016

Premio Combat 2016 – Museo G.Fattori – Livorno 2016

Collezione Permanente Igav – Castiglia di Saluzzo – Saluzzo 2016

ArteFiera 2016 – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2016

Unready-made – Apologia dell'elaborazione artistica – Galleria Alba Area – Brescia 2015

Grey and Green Cities – WerkstattGalerie – Berlin 2015

Contemporary Visions - Italian Artists in China – SPSI Art Museum - Shanghai 2015

Tra Artificio e Natura – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2015

Artefiera 2015 – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2015

Visioni contemporanee - Esperienze di confine tra realtà e immaginazione - Spazio Borgognono - Milano 2015

4th Bienal del Fin del Mundo - Teatro Cónon - Mar del Plata 2014/2015

Visioni contemporanee nella Certosa - Artisti italiani a Capri - Certosa di San Giacomo - Capri 2014

Art Jungle - Venaria Reale - Torino 2013

Equilibri instabili – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2013

Itinerari diversi - Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2012

Door to Door - Salerno 2012

Saluti da Saluzzo - Castiglia - Saluzzo 2012

Collisioni. Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2012

Polaroid Easy Art - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo Da Vinci" - Milano 2012

Frammenti di contemporaneità – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

Noi Credevamo. Il 1861 nel 2011 – Complesso dei Dioscuri al Quirinale - Roma 2011

Collisioni.

Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

PhotoReload (Naked City) – Galleria Romberg - Latina 2011

Da cella ad Atelier – Castiglia - Saluzzo 2011

Cross Currents – Civic Center - Lagos 2011

Senza Rete – Loft Project ETAGI - San Pietroburgo 2011

Art Transport Station – Stazione Leopolda - Firenze 2010

Handle with care – Torino 2010

Nove artisti per "Napoli Milionaria" - Palazzo Ducale - Martina Franca 2010

Domande In Sospeso - Museo Diocesano - Milano 2010

Cosa vogliono le immagini? – Galleria Studio Vigato - Bergamo 2010

Contemporary Energy. Italian Attitudes - UTOPIA – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2010

Under Italian Eyes – Museo Mahmoud Khalil - El Cairo 2010

ArteFiera 2010 – Bologna 2010

Premio Guglielmo Marconi dal 1988 al 2009 – Palazzo d'Accursio - Bologna 2009

Filiberto Menna: La linea analitica dell'arte contemporanea– Complesso Monumentale di S. Sofia - Salerno 2009

La commedia umana di Balzac - Omaggio al romanziere assoluto– Castello di Rivalta - Torino 2009

Speculazioni d'artista – Quattro generazioni allo specchio – Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese - Roma 2009

Ruritalia.it : agricoltura e lavoro nel Novecento dal Futurismo a Facebook – Teatro dei Dioscuri – Roma 2009

Metropolitan Frames – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2009

Energie sottili della materia – La Castiglia - Saluzzo 2009

Let Me Write – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2008

VI Biennale Internazionale di scultura Regione Piemonte - Premio Umberto Mastroianni – Accademia Albertina delle Belle Arti – Torino 2008

La sindrome di Icaro - Licini e 25 artisti tra cielo e terra – Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2008

Giovanni Fattori "La Poesia del vero" – Mucche d'artista – Fondazione Magnani Rocca – Parma 2008

Energie sottili della materia – Museum of Art Seoul National University - Seoul 2008

Collezione Farnesina Experimenta – Ministero degli Affari Esteri - Roma 2008

Qui Vive? Oltre i confini del corpo – Biennale Internazionale di Mosca - Mosca 2008

Socha a Object XIII- Italian Lights – Mirbach Palace - Bratislava 2008

Archeologie del futuro – Galleria Studio Vigato - Alessandria 2008

Energie sottili della materia – He Xiangning Art Museum - Shenzhen 2008

Play again - Paola Verrengia Gallery – Salerno 2008

Energie sottili della materia – China National Academy of Painting -Beijing 2008

Energie sottili della materia – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2008

Profumo di Cacao – Cioccolato come arte – Casa dell'arte e dell'architettura – Settimo Torinese 2007

Scambio III/ Een uitwisseling van kunst III – Galleria Rem, Jabeek - Maastricht 2007

Svanòs – Videoinstallazione omaggio a Luigi Pasotelli - Spazio Espositivo Ex Chiesa di San Vitale - Cremona 2007

Silenzio apparente – Galleria Insieme - Ascoli Piceno 2007

Cowparade – Milano 2007

Lampisterie – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

NATURA: MORTE E RESURREZIONE *Venticinque artisti internazionali verso un'ecologia della mente* - Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2006

Polanoir - Galleria Polanoir - Vienna 2006

Fuorigioco - Una collettiva di 11 artisti realizzata ed esposta in fabbrica - SP System- in collaborazione con la galleria Arturarte - Pomezia 2006

Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione - M.A.O.N, Museo D'arte Ottocento e Novecento, Rende - Cosenza 2005

Plot@rt Europa - Museo laboratorio di Arte Contemporanea - Roma 2005

Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione - Palazzo dei Congressi, Archivio di Stato EUR - Roma 2005

Plot@rt Europa - Galleria Kiron - Parigi 2005

Scambio D'arte 2 - Galleria Rem, Jabeek - Galleria Delaar - Bingelrade (Maastricht) 2005

SerrOne - Biennale giovani Monza, Serrone Villa Reale - Monza 2005

Stendhal,36 Volume I - Stendhal,36 - Milano 2004

L'isola nell'isola - Isola di Pasqua Project - Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

XI Biennale di Arte Sacra - Museo Fondazione Stauros - Teramo 2004

Sette Porte - Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

Periplo del Mediterraneo - Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti e Loggia Banchi - Genova 2004

Radiance & Resonance / Signals of time , DIAF - Dashanzi International Art Festival of Beijing, Spazio 798 - Pechino 2004

Filippo Centenari

www.filippocentenari.it

info@filippocentenari.it

Via Gaetano Tibaldi, 2

26100 - Cremona

Tel. **+39.0372.800260**

Cell. **+39.339.6253237**