

## **Filippo Centenari**

The research of Filippo Centenari has its roots in the field of multimedia where painting, video, mechanics and electronics coexist and interlace in projects of a different nature, creating an interaction and upsetting the technique rules of each chosen mean.

He develop a metalanguage able to upset the ordinary objects' structural logics, bringing them to interact with the spectator; from digital media to analog.

Centenari draws and design searching for a media synthesis , from the Polaroid to the digital print, from the video to the installation and the interaction. A work progressing by continually fragmenting and reconstructing images and means coming from the history and the new digital spaces, new fragments becoming new – but it would be better say - different harmony.

He took part in several international projects and exhibitions – **“Periplo del Mediterraneo”**, Genova 2004, **“Radiance & Resonance/ Signals of time”** Dashanzi Art District - 798 Space, Beijing 2004, **“Eastern Island Project”**, Eastern Island 2004.

In 2005 (in Bologna) the **19th International Prize for the electronic art “Guglielmo Marconi”** was bestowed on him.

Some of his works were displayed in important exhibitions and Galleries, from the **“Biennale di Arte Sacra in Teramo”**, in the Museo della Fondazione Stauros to the **“Mediterraneo D'arte”** in the central country archives, EUR, Roma.

In 2006 he realized together with master Nino Migliori the installation **“Stradivari dalla tradizione al sogno”**, during the **“Night at the Museum”** held in Cremona.

In 2007 he realized **“Anima”** a special Cow sponsored by Microsoft for the **“Cowparade”** in Milan.

In the first part of 2008 he took part of **“Subtle Energies of Matter”**, an Italian sculpture exhibition which started in China: Shanghai, Beijing, and Shenzhen and went on in Korea in Seoul.

In July 2008 he realizes a site specific installation **“Resistenza all' immagine”** for the Italian pavillon of the first **International Biennale of young arts in Moscow: “Qui vive?” – “Beyond Body Boundaries”** organized by the National Centre for Contemporary Arts of Moscow and the Moscow Museum of Modern Art, at the **Fabrika Project**.

His work **“San Sebastiano”** -2008- is part of the **“Collezione Farnesina: Experimenta”** for the **Italian Ministry of Foreign Affairs**.

In 2010 he took part of **“Contemporary Energy. Italian Attitudes”**, an Italian

exhibition at the Supec Museum of Shanghai (Shanghai Urban Planning Center), during the **Expo 2010 Shanghai**.

In 2014 is one of the Italian artists invited at the "**4th Bienal del fin del mundo**" in Argentina.

In 2015 he takes part of the exhibition "**Contemporary Visions**" at SPSI Art Museum of Shanghai.

#### **AWARDS:**

**Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica** – Bologna 2005

#### **SELECTED PERSONAL EXHIBITIONS:**

**Be lost in the ether** – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2014

**Anime Vittime - Con Frankie hi-nrg mc** - Sala Santa Rita - Roma 2012

**Materia di Luce** – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2012

**Solo Project** – Basilea 2009

**Innesti Vitali** – Art.box – Milano 2008

**Variazioni** – Galleria Contemporanea(mente – Parma 2008

**Dove le cose mormorano** – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

**Vita + Tecnica = Arte?** – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2007

**Stradivari dalla tradizione al sogno** – Installazione luminosa con Nino Migliori – Museo Civico - Cremona 2006

**L'occhio Iperteso** - Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

#### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS:**

**Spazio Testoni's History #1 – Uman Places** – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2019

**Turn over #1** – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2019

**ArteFiera 2018** – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2018

**La Memoria e L'oggetto** – Certosa di San Giacomo – Capri 2017

**Elettronicamente, lo sguardo della videoarte** – Villa Lysis – Capri 2016

**Premio Combat 2016** – Museo G.Fattori – Livorno 2016

**Collezione Permanente Igav – Castiglia di Saluzzo** – Saluzzo 2016

**ArteFiera 2016** – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2016

**Unready-made** – Apologia dell'elaborazione artistica – Galleria Alba Area – Brescia 2015

**Grey and Green Cities** – WerkstattGalerie – Berlin 2015

**Contemporary Visions - Italian Artists in China** – SPSI Art Museum - Shanghai 2015

**Tra Artificio e Natura** – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2015

**Artefiera 2015** – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2015

**Visioni contemporanee - Esperienze di confine tra realtà e immaginazione-**  
Spazio Borgognono - Milano 2015

**4th Bienal del Fin del Mundo** - Teatro Cónon - Mar del Plata 2014/2015

**Visioni contemporanee nella Certosa - Artisti italiani a Capri** - Certosa di San Giacomo - Capri 2014

**Art Jungle** - Venaria Reale - Torino 2013

**Equilibri instabili** – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2013

**Itinerari diversi** - Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2012

**Door to Door** - Salerno 2012

**Saluti da Saluzzo** - Castiglia - Saluzzo 2012

**Collisions. Un gruppo di artisti tra scultura e architettura.** – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2012

**Polaroid Easy Art** - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo Da Vinci" - Milano 2012

**Frammenti di contemporaneità** – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

**Noi Credevamo. Il 1861 nel 2011** – Complesso dei Dioscuri al Quirinale - Roma 2011

**Collisions.**

**Un gruppo di artisti tra scultura e architettura.** – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

**PhotoReload (Naked City)** – Galleria Romberg - Latina 2011

**Da cella ad Atelier** – Castiglia - Saluzzo 2011

**Cross Currents** – Civic Center - Lagos 2011

**Senza Rete** – Loft Project ETAGI - San Pietroburgo 2011

**Art Transport Station** – Stazione Leopolda - Firenze 2010

**Handle with care** – Torino 2010

**Nove artisti per "Napoli Milionaria"** - Palazzo Ducale - Martina Franca 2010

**Domande In Sospeso** - Museo Diocesano - Milano 2010

**Cosa vogliono le immagini?** – Galleria Studio Vigato - Bergamo 2010

**Contemporary Energy. Italian Attitudes - UTOPIA** – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2010

**Under Italian Eyes** – Museo Mahmoud Khalil - El Cairo 2010

**ArteFiera 2010** – Bologna 2010

**Premio Guglielmo Marconi dal 1988 al 2009** – Palazzo d'Accursio - Bologna 2009

**Filiberto Menna: La linea analitica dell'arte contemporanea**– Complesso Monumentale di S. Sofia - Salerno 2009

**La commedia umana di Balzac - Omaggio al romanziere assoluto**– Castello di Rivalta - Torino 2009

**Speculazioni d'artista – Quattro generazioni allo specchio** – Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese - Roma 2009

**Ruritalia.it : agricoltura e lavoro nel Novecento dal Futurismo a Facebook** – Teatro dei Dioscuri – Roma 2009

**Metropolitan Frames** – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2009

**Energie sottili della materia** – La Castiglia - Saluzzo 2009

**Let Me Write** – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2008

**VI Biennale Internazionale di scultura Regione Piemonte - Premio Umberto Mastroianni** – Accademia Albertina delle Belle Arti – Torino 2008

**La sindrome di Icaro - Licini e 25 artisti tra cielo e terra** – Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2008

**Giovanni Fattori "La Poesia del vero" – Mucche d'artista** – Fondazione Magnani Rocca – Parma 2008

**Energie sottili della materia** – Museum of Art Seoul National University - Seoul 2008

**Collezione Farnesina Experimenta** – Ministero degli Affari Esteri - Roma 2008

**Qui Vive? Oltre i confini del corpo** – Biennale Internazionale di Mosca - Mosca 2008

**Socha a Object XIII- Italian Lights** – Mirbach Palace - Bratislava 2008

**Archeologie del futuro** – Galleria Studio Vigato - Alessandria 2008

**Energie sottili della materia** – He Xiangning Art Museum - Shenzhen 2008

**Play again** - Paola Verrengia Gallery – Salerno 2008

**Energie sottili della materia** – China National Academy of Painting -Beijing 2008

**Energie sottili della materia** – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2008

**Profumo di Cacao – Cioccolato come arte** – Casa dell'arte e dell'architettura – Settimo Torinese 2007

**Scambio III/ Een uitwisseling van kunst III** – Galleria Rem, Jabeek - Maastricht 2007

**Svanòs** – Videoinstallazione omaggio a Luigi Pasotelli - Spazio Espositivo Ex Chiesa di San Vitale - Cremona 2007

**Silenzio apparente** – Galleria Insieme - Ascoli Piceno 2007

**Cowparade** – Milano 2007

**Lampisterie** – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

**NATURA: MORTE E RESURREZIONE Venticinque artisti internazionali verso un'ecologia della mente** - Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2006

**Polanoir** – Galleria Polanoir - Vienna 2006

**Fuorigioco - Una collettiva di 11 artisti realizzata ed esposta in fabbrica** – SP System- in collaborazione con la galleria Arturarte - Pomezia 2006

**Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione** – M.A.O.N, Museo D'arte Ottocento e Novecento, Rende - Cosenza 2005

**Plot@rt Europa** – Museo laboratorio di Arte Contemporanea - Roma 2005

**Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione** – Palazzo dei Congressi, Archivio di Stato EUR - Roma 2005

**Plot@rt Europa** – Galleria Kiron - Parigi 2005

**Scambio D'arte 2** – Galleria Rem, Jabeek – Galleria Delaar - Bingelrade (Maastricht) 2005

**SerrOne** – Biennale giovani Monza, Serrone Villa Reale - Monza 2005

**Stendhal,36 Volume I** – Stendhal,36 - Milano 2004

**L'isola nell'isola - Isola di Pasqua Project** – Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

***XI Biennale di Arte Sacra*** - Museo Fondazione Stauros - Teramo 2004

***Sette Porte*** – Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

***Periplo del Mediterraneo*** - Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti e Loggia Banchi  
- Genova 2004

***Radiance & Resonance / Signals of time , DIAF*** – Dashanzi International Art Festival  
of Beijing, Spazio 798 - Pechino 2004

**Filippo Centenari**

**[www.filippocentenari.it](http://www.filippocentenari.it)**

**[info@filippocentenari.it](mailto:info@filippocentenari.it)**

Via Gaetano Tibaldi, 2

26100 – Cremona

Tel. **+39.0372.800260**

Cell. **+39.339.6253237**