

Filippo Centenari

The research of Filippo Centenari has its roots in the field of multimedia where painting, video, mechanics and electronics coexist and interlace in projects of a different nature, creating an interaction and upsetting the technique rules of each chosen mean.

He develops a metalanguage able to upset the ordinary objects' structural logics, bringing them to interact with the spectator; from digital media to analog.

Centenari draws and designs searching for a media synthesis, from the Polaroid to the digital print, from the video to the installation and the interaction. A work progressing by continually fragmenting and reconstructing images and means coming from the history and the new digital spaces, new fragments becoming new – but it would be better say – different harmony.

He took part in several international projects and exhibitions – **“Periplo del Mediterraneo”**, Genova 2004, **“Radiance & Resonance/ Signals of time”** Dashanzi Art District - 798 Space, Beijing 2004, **“Eastern Island Project”**, Eastern Island 2004.

In 2005 (in Bologna) the **19th International Prize for the electronic art “Guglielmo Marconi”** was bestowed on him.

Some of his works were displayed in important exhibitions and Galleries, from the **“Biennale di Arte Sacra in Teramo”**, in the Museo della Fondazione Stauros to the **“Mediterraneo D'arte”** in the central country archives, EUR, Roma.

In 2006 he realized together with master Nino Migliori the installation **“Stradivari dalla tradizione al sogno”**, during the **“Night at the Museum”** held in Cremona.

In 2007 he realized **“Anima”** a special Cow sponsored by Microsoft for the **“Cowparade”** in Milan.

In the first part of 2008 he took part of **“Subtle Energies of Matter”**, an Italian sculpture exhibition which started in China: Shanghai, Beijing, and Shenzhen and went on in Korea in Seoul.

In July 2008 he realizes a site specific installation **“Resistenza all' immagine”** for the Italian pavillon of the first **International Biennale of young arts in Moscow: “Qui vive?” – “Beyond Body Boundaries”** organized by the National Centre for Contemporary Arts of Moscow and the Moscow Museum of Modern Art, at the **Fabrika Project**.

His work **“San Sebastiano”** -2008- is part of the **“Collezione Farnesina: Experimenta”** for the **Italian Ministry of Foreign Affairs**.

In 2010 he took part of **“Contemporary Energy. Italian Attitudes”**, an Italian exhibition at the Supec Museum of Shanghai (Shanghai Urban Planning Center), during the **Expo 2010 Shanghai**.

In 2014 is one of the Italian artists invited at the "**4th Bienal del fin del mundo**" in Argentina.

In 2015 he takes part of the exhibition "**Contemporary Visions**" at SPSI Art Museum of Shanghai.

AWARDS:

Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

SELECTED PERSONAL EXHIBITIONS:

Be lost in the ether – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2014

Anime Vittime - Con Frankie hi-nrg mc - Sala Santa Rita - Roma 2012

Materia di Luce – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2012

Solo Project – Basilea 2009

Innesti Vitali – Art.box – Milano 2008

Variazioni – Galleria Contemporanea(mente – Parma 2008

Dove le cose mormorano – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

Vita + Tecnica = Arte? – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2007

Stradivari dalla tradizione al sogno – Installazione luminosa con Nino Migliori – Museo Civico - Cremona 2006

L'occhio Iperteso - Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

Turn over #1 – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2019

ArteFiera 2018 – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2018

La Memoria e L'oggetto – Certosa di San Giacomo – Capri 2017

Elettronicamente, lo sguardo della videoarte – Villa Lysis – Capri 2016

Premio Combat 2016 – Museo G.Fattori – Livorno 2016

Collezione Permanente Igav – Castiglia di Saluzzo – Saluzzo 2016

ArteFiera 2016 – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2016

Unready-made – Apologia dell'elaborazione artistica – Galleria Alba Area – Brescia 2015

Grey and Green Cities – WerkstattGalerie – Berlin 2015

Contemporary Visions - Italian Artists in China – SPSI Art Museum - Shanghai 2015

Tra Artificio e Natura – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2015

Artefiera 2015 – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2015

Visioni contemporanee - Esperienze di confine tra realtà e immaginazione-
Spazio Borgognono - Milano 2015

4th Bienal del Fin del Mundo - Teatro Cólón - Mar del Plata 2014/2015

Visioni contemporanee nella Certosa - Artisti italiani a Capri - Certosa di San Giacomo - Capri 2014

Art Jungle - Venaria Reale - Torino 2013

Equilibri instabili – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2013

Itinerari diversi - Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2012

Door to Door - Salerno 2012

Saluti da Saluzzo - Castiglia - Saluzzo 2012

Collisions. Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2012

Polaroid Easy Art - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo Da Vinci" - Milano 2012

Frammenti di contemporaneità – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

Noi Credevamo. Il 1861 nel 2011 – Complesso dei Dioscuri al Quirinale - Roma 2011

Collisions.

Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

PhotoReload (Naked City) – Galleria Romberg - Latina 2011

Da cella ad Atelier – Castiglia - Saluzzo 2011

Cross Currents – Civic Center - Lagos 2011

Senza Rete – Loft Project ETAGI - San Pietroburgo 2011

Art Transport Station – Stazione Leopolda - Firenze 2010

Handle with care – Torino 2010

Nove artisti per "Napoli Milionaria" - Palazzo Ducale - Martina Franca 2010

Domande In Sospeso - Museo Diocesano - Milano 2010

Cosa vogliono le immagini? – Galleria Studio Vigato - Bergamo 2010

Contemporary Energy. Italian Attitudes - UTOPIA – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2010

Under Italian Eyes – Museo Mahmoud Khalil - El Cairo 2010

ArteFiera 2010 – Bologna 2010

Premio Guglielmo Marconi dal 1988 al 2009 – Palazzo d'Accursio - Bologna 2009

Filiberto Menna: La linea analitica dell'arte contemporanea– Complesso Monumentale di S. Sofia - Salerno 2009

La commedia umana di Balzac - Omaggio al romanziere assoluto– Castello di Rivalta - Torino 2009

Speculazioni d'artista – Quattro generazioni allo specchio – Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese - Roma 2009

Ruritalia.it : agricoltura e lavoro nel Novecento dal Futurismo a Facebook – Teatro dei Dioscuri – Roma 2009

Metropolitan Frames – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2009

Energie sottili della materia – La Castiglia - Saluzzo 2009

Let Me Write – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2008

VI Biennale Internazionale di scultura Regione Piemonte - Premio Umberto Mastroianni – Accademia Albertina delle Belle Arti – Torino 2008

La sindrome di Icaro - Licini e 25 artisti tra cielo e terra – Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2008

Giovanni Fattori "La Poesia del vero" – Mucche d'artista – Fondazione Magnani Rocca – Parma 2008

Energie sottili della materia – Museum of Art Seoul National University - Seoul 2008

Collezione Farnesina Experimenta – Ministero degli Affari Esteri - Roma 2008

Qui Vive? Oltre i confini del corpo – Biennale Internazionale di Mosca - Mosca 2008

Socha a Object XIII- Italian Lights – Mirbach Palace - Bratislava 2008

Archeologie del futuro – Galleria Studio Vigato - Alessandria 2008

Energie sottili della materia – He Xiangning Art Museum - Shenzhen 2008

Play again - Paola Verrengia Gallery - Salerno 2008

Energie sottili della materia - China National Academy of Painting - Beijing 2008

Energie sottili della materia - Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2008

Profumo di Cacao - Cioccolato come arte - Casa dell'arte e dell'architettura - Settimo Torinese 2007

Scambio III/ Een uitwisseling van kunst III - Galleria Rem, Jabeek - Maastricht 2007

Svanòs - Videoinstallazione omaggio a Luigi Pasotelli - Spazio Espositivo Ex Chiesa di San Vitale - Cremona 2007

Silenzio apparente - Galleria Insieme - Ascoli Piceno 2007

Cowparade - Milano 2007

Lampisterie - Galleria Paola Verrengia - Salerno 2007

NATURA: MORTE E RESURREZIONE Venticinque artisti internazionali verso un'ecologia della mente - Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2006

Polanoir - Galleria Polanoir - Vienna 2006

Fuorigioco - Una collettiva di 11 artisti realizzata ed esposta in fabbrica - SP System- in collaborazione con la galleria Arturarte - Pomezia 2006

Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione - M.A.O.N, Museo D'arte Ottocento e Novecento, Rende - Cosenza 2005

Plot@rt Europa - Museo laboratorio di Arte Contemporanea - Roma 2005

Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione - Palazzo dei Congressi, Archivio di Stato EUR - Roma 2005

Plot@rt Europa - Galleria Kiron - Parigi 2005

Scambio D'arte 2 - Galleria Rem, Jabeek - Galleria Delaar - Bingelrade (Maastricht) 2005

SerrOne - Biennale giovani Monza, Serrone Villa Reale - Monza 2005

Stendhal,36 Volume I - Stendhal,36 - Milano 2004

L'isola nell'isola - Isola di Pasqua Project - Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

XI Biennale di Arte Sacra - Museo Fondazione Stauros - Teramo 2004

Sette Porte - Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

Periplo del Mediterraneo - Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti e Loggia Banchi

- Genova 2004

Radiance & Resonance / Signals of time , DIAF – Dashanzi International Art Festival
of Beijing, Spazio 798 - Pechino 2004

Filippo Centenari

www.filippocentenari.it

info@filippocentenari.it

Via Gaetano Tibaldi, 2

26100 – Cremona

Tel. **+39.0372.800260**

Cell. **+39.339.6253237**